

LIVIA GIUNTI

Si è formata come documentarista presso gli Ateliers Varan a Parigi e ha un PhD in Storia delle arti visive e dello spettacolo; è Adjunct Professor all'Università di Pisa ed è cofondatrice insieme a Francesco Andreotti e Pinangelo Marino della prima rivista italiana dedicata ai processi creativi del cinema documentario, il "Quaderno del CINEMAREALE". Dal 2014 sta realizzando un format video sulle attività di ricerca dell'Università di Pisa: "Raccontare la ricerca". Il suo ultimo film documentario, *NATURALE - il Teatro delle Ariette*, prodotto da SANTIFANTI in collaborazione con Université franco-italienne, Università di Pisa, Università di Torino e Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, è stato presentato in concorso al 59 Festival dei Popoli, selezionato da Après Varan - Festival international du film documentaire ed è stato selezionato da Adriano Aprà per la terza edizione di "FUORINORMA - La via neosperimentale del cinema italiano" (movimento cinematografico e festival espanso). Attualmente sta producendo e realizzando insieme a Francesco Andreotti un documentario sull'incontro tra scienza e meditazione.

FRANCESCO ANDREOTTI

Filmmaker e docente di tecniche di ripresa all'Università di Pisa, ha lavorato come cameraman e direttore della fotografia per i principali canali televisivi italiani; nel 1995 si è trasferito ad Amsterdam per studiare l'opera di Joris Ivens. Come filmmaker e produttore ha realizzato documentari di carattere storico, scientifico, sull'arte e di argomento sociale che hanno partecipato a diversi festival. Tra questi: *L'occhio e il pendolo* (1999, coregia con Lorenzo Garzella) ha vinto il premio Primo Assoluto e Lezioni di Cinema al Backstage Festival di Bologna; *Le radici della Resistenza* (2005) è stato proiettato alla Camera dei Deputati per il 70° anniversario dalla Liberazione; *Le armonie nascoste* (2008) ha vinto il Gran Premio della Giuria Scientifica al Rome DocScient (per la migliore opera di divulgazione scientifica) e una Menzione Speciale al Vedere la Scienza Festival di Milano. È cofondatore insieme a Livia Giunti e Pinangelo Marino della prima rivista italiana dedicata ai processi creativi del cinema documentario, il "Quaderno del CINEMAREALE". Attualmente sta lavorando a un progetto di film documentario sul filosofo contemporaneo Emanuele Severino.